

KÜNSTLERHAUS BREMEN

PRESSEMITTEILUNG

Geist – Die Materialität des Unsichtbaren

im Rahmen von *Smell it! Geruch in der Kunst*

Samstag, 19.06.2021

20 Uhr Buchpräsentation von **Korpys/Löffler/Schmal: Geist**

21 Uhr Vortrag von **Cecilia Novero** *To Look at Art with a Dog's Nose. Learning to Distill the Materiality of (Invisible) Ghosts...*

Ausgehend von Korpys/Löffler/Schmals Destillierungsaktionen unter dem Titel *Geist*, fokussiert der Vortrag von Cecilia Novero künstlerische Experimente im Kontext der (Neo)Avantgarde. Anhand diverser Beispiele skizziert Novero die Verwendung von Gerüchen und wie diese Materialität vermitteln und dessen Abwesenheit oder Unsichtbarkeit verschärfen. Sie geht dabei auf Prozesse wie Destillation, Verdampfung und den Geruchssinn von Hunden ein. Schließlich argumentiert Novero, dass olfaktorisch orientierte Kunst uns dazu auffordert, uns wieder mit der Welt der Gerüche vertraut zu machen. Die Kunst zeige zum einen Defizite unserer (westlichen) Kultur in dieser Hinsicht auf und zum anderen will sie unseren Geruchssinn neu schulen – vielleicht um uns dazu zu bewegen, mit der Nase zu sehen und zu betrachten.

Vor dem Vortrag präsentieren Korpys/Löffler/Schmal ihr neu erscheinendes Künstlerbuch *Geist*, welches sich ihren Destillierungsaktionen widmet, die sie seit 2002 an unterschiedlichen Orten durchgeführt haben. So destillierten sie im Rahmen der gleichnamigen Ausstellung, die 2012 im Künstlerhaus Bremen stattfand, nicht nur einen Teil der Galeriewand, sondern auch die Ausdünstungen der Gäste der Vernissage. Mittels alkoholischer Essenzen verdichten und konservieren sie sowohl kulinarische Spezialitäten wie Kaffee, Aale oder Heringe, als auch materielle Relikte von Meilensteinen der Kunstgeschichte wie dem Ausstellungskatalog zu Harald Szeemanns Ausstellung *When Attitudes Become Form*, einer Fettecke von Beuys oder einem Selbstportrait von Dieter Roth. In dieser Kollaboration von Korpys/Löffler und Dieter Schmal transformieren sie regionale oder kunsthistorische Bezugspunkte in Destillate, die unseren Geschmack und Geruch herausfordern.

Das Buch wird herausgegeben vom Künstlerhaus Bremen und erscheint bei nomen nominandum buch, Bremen. Es enthält Textbeiträge von Fanny Gonella, Cecilia Novero und Timotheus Vermeulen.

Cecilia Novero ist außerordentliche Professorin an der School of Arts an der University of Otago, Neuseeland. Nach der Veröffentlichung von *Antidiets of the Avant-Garde: From Futurist Cooking to Eat Art* (University of Minnesota Press, 2010) arbeitet Novero vermehrt in dem Bereich Animal Studies im Kontext von Literatur, Film und zeitgenössischer Kunst. Ihr besonderes Interesse gilt dem Werk von Daniel Spoerri, über dessen Arbeiten sie oft publiziert hat, u.a. in *Seminar*, the *Catalog of Milan Expo* (2015) und in dem Band *Gorgeous*

Beasts: Animal Bodies in Historical Perspective (2012). Des Weiteren hat sie auch über Essen im Futurismus, Dada, Wiener Aktionismus und zu anderen zeitgenössischen deutschen Künstler*innen publiziert, u. a. über Korpys/Löffler/Schmals Kollaboration für deren Publikation *Geist*.

Novero ist Mitglied des Vorstands von *Antennae* sowie *The Animal Studies Journal* in Australien. Sie ist Mitglied des NZ Centre for Human-Animal Studies an der Canterbury University und leitet gemeinsam mit Gustl Obermayer und Peter Barton die *Otago German Studies*. Für diese Reihe hat sie zwei Online-Publikationen mitherausgegeben: *Of Rocks, Mushrooms and Animals: Material Ecocriticism in German-speaking Cultures* (2017) und *Imperfect Recall: Re-collecting the GDR* (2020).

Andree Korpys (*1966) und **Markus Löffler** (*1963) wurden beide in Bremen geboren und leben in Berlin und Bremen. Seit Anfang der 1990er Jahre arbeiten sie an gemeinsamen Projekten und sind seit 2009 Professoren an der Hochschule für Künste, Bremen mit dem Schwerpunkt „Künstlerische Raum- und Körperkonzepte“.

Einzelausstellungen (Auswahl): West Museumkwartier, Den Haag, NL (2019); Hartware MedienKunstVerein Dortmund (2018); Kunstverein Braunschweig (2018); Kunsthalle Tübingen (2017), Künstlerhaus Bremen (mit Dieter Schmal, 2012); Wiener Secession (2007), Sprengel Museum Hannover (2006). Ihre Werke waren u.a. in Gruppenausstellungen im Rahmen der Berlin Biennale (2016), ZKM Karlsruhe (2015), KW Institute for Contemporary Art Berlin (2015), Museum Kunstpalast Düsseldorf (2014), sowie im Marta Herford (2013) vertreten. Seit 2002 kooperieren Korpys/Löffler im Rahmen ihrer Destillationsaktionen mit dem Bremer Künstler **Dieter Schmal**.

Eintritt frei

Der Vortrag ist auf Englisch und findet bei Reisebeschränkungen online auf Zoom statt. Aktuelle Hinweise entnehmen Sie bitte zeitnah zur Veranstaltung der Website www.kuenstlerhausbremen.de

Smell it! Geruch
in der
Kunst



Smell it! Geruch in der Kunst - zehn Ausstellungen in acht Museen ab Mai 2021 im Bundesland Bremen. Ein Gemeinschaftsprojekt zum Geruch in der zeitgenössischen Kunst.

außerdem in der Galerie im Künstlerhaus Bremen:

Aleana Egan *small field*

08.05. – 20.06.2021

Adresse: Galerie im Künstlerhaus Bremen, Am Deich 68/69, 28199 Bremen,
www.kuenstlerhausbremen.de

Öffnungszeiten der Ausstellung: Mittwoch bis Sonntag 14–18 Uhr

Der Eintritt zur Ausstellung und zu den Veranstaltungen ist frei.

Für weitere Informationen und Pressebilder kontaktieren Sie bitte das Künstlerhaus Bremen unter:
presse@kuenstlerhausbremen.de oder +49 421 508 598.