

NEUE AUSSTELLUNG

Unverblümt

Camilla Nicklaus-Maurer & Paula Modersohn-Becker
8. Mai bis 5. September 2021

Paula Modersohn-Becker Museum, Bremen
www.museen-boettcherstrasse.de

Paula Modersohn-Beckers Werk ist durchzogen von Blumen. Egal ob in Landschaften, Stillleben oder Porträts – florale Elemente finden sich in allen Schaffensphasen auf unzähligen Gemälden. Die zeitgenössische Künstlerin Camilla Nicklaus-Maurer (*1983) hat nun darauf aufbauend etwas Neues erdacht, bei dem es in erster Linie um den Geruch geht. „Unverblümt“ nennt sie ihr sinnliches Kunstwerk, das im Paula Modersohn-Becker Museum in Bremen installiert wird. Gemeinsam in einem Raum mit Blumenbildern von Paula Modersohn-Becker, ist ab 8. Mai bis zum 5. September 2021 ein begehbare Feld aus Samen von Wiesen-Kümmel, Koriander, Wilde Möhre, Fenchel, Petersilie und Schabziger Klee zu sehen und zu riechen, das Betreten werden darf und soll. Denn erst dadurch wird ein leicht karottiger, nussiger Duft freigesetzt. In diesem Saatgutfeld steht das Wort „Unverblümt“, das allerdings nur von einem ganz bestimmten Punkt des Raumes sichtbar wird. Die Künstlerin bedient sich hierbei der optischen Täuschung eines Camcarpets.

Mit dem Schriftzug und Titel des Kunstwerks „Unverblümt“ sowie der Duftauswahl der Samen, schafft Camilla Nicklaus-Maurer einen vielschichtigen Bezug zum Werk von Modersohn-Becker und ermöglicht eine zeitgleiche visuelle und olfaktorische Kunsterfahrung.

Zur Künstlerin:

Camilla Nicklaus-Maurer (*1983) studierte experimentelle Bildhauerei mit Schwerpunkt Papier, Kunstpädagogik mit Schwerpunkt Skulptur und Rauminstallation sowie Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste München. 2012 schloss sie das Studium der Bildhauerei mit Diplom ab und promoviert dort aktuell zum Thema: Der Geruch in der zeitgenössischen Kunst. Sie war unter anderem beteiligt an Ausstellungen in Korea, Belgien und Tschechien sowie an zahlreichen Projekten in Deutschland. Beispielsweise bereicherte sie 2018 die Podiumsdiskussion „Mit allen Sinnen - Geschmackswelten“ mit zehn olfaktorischen Geruchsobjekten im Museum für Kommunikation Berlin. 2021 hat Camilla Nicklaus-Maurer neben der Ausstellung „Unverblümt“ im Paula Modersohn-Becker Museum in Bremen auch in der Olfactory Art Keller Galerie ihre erste New Yorker Einzelausstellung „olFACTORY“.

Museen Böttcherstraße
Paula Modersohn-Becker Museum
Ludwig Roselius Museum
Sammlung Bernhard Hoetger

Pressekontakt: Claudia Klocke
Böttcherstraße 6–10, 28195 Bremen
T+49 (0)421 33882-36
F+49 (0)421 338 82-33
www.museen-boettcherstrasse.de
c.klocke@museen-boettcherstrasse.de

Träger: Böttcherstraße GmbH
Postfach 10 71 09
28071 Bremen
Geschäftsführung:
Susanne Gerlach, Björn Siemer
Amtsgericht Bremen HRB 3413

Die Künstlerin greift vornehmlich ortsspezifische Strukturen sowie Bezüge zu vorhandenen künstlerischen Positionen auf und setzt diese frei assoziativ in Geruchskunstwerke um. Sie lebt und arbeitet in Grainau, Bayern.

Die Ausstellung ist Teil der institutionsübergreifenden Kooperation zwischen zehn Bremer Ausstellungshäusern „Smell it!“, bei der von Mai bis September 2021 verschiedene Aspekte von Geruch beleuchtet werden.

Smell it! Geruch
in der
Kunst



Museen Böttcherstraße
Paula Modersohn-Becker Museum
Ludwig Roselius Museum
Sammlung Bernhard Hoetger

Pressekontakt: Claudia Klocke
Böttcherstraße 6–10, 28195 Bremen
T +49 (0)421 33882-36
F +49 (0)421 33882-33
www.museen-boettcherstrasse.de
c.klocke@museen-boettcherstrasse.de

Träger: Böttcherstraße GmbH
Postfach 10 71 09
28071 Bremen
Geschäftsführung:
Susanne Gerlach, Björn Siemer
Amtsgericht Bremen HRB 3413